

قصيدة  
على الفدا  
الخلفي

# سوبرمان

البطل الجبار





# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

## شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات

## الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٢١٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الملل
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



نقدم لكم قصة مثيرة :

# سوبرمان

== البطل الجبار ==

ولمجرم جبار شرير !



أيها المشاهدون  
الحالة الجوية  
ليست كما  
أدعناها عليكم  
الآن ...

وبدلاً من النشرة  
أحذركم من هبوب  
زوبعة زرقاء فوق  
"مور" ...

نقد  
تكرر الحادث، إذ  
حالما تكلم الإرصادي ...

... تبدل الطقس  
وتحققت النبوءة !



معظم الإرصادين يفرحون إذا صدق وتحقق أهياً نبوءاتهم ، ولكن الحال يختلف مع أدسكار  
الذين في التلفزيون ... إن نبوءاته تتحقق دائماً ... واليك قصة :

## الأحوال الجوية في مدينة مور !



بدلاً من النشرة الجوية العادية  
إليك هذا البلاغ الهام !!



... وهنا تنتهي  
نشرة الأخبار المحلية

والآن نقدم لكم  
"أوسكار" الإصهادي  
الذي يعرف الكثير  
عن الأحوال  
الجوية !!



وفي ساعة السيد مروان "الغالية في مبغى الزراعة ...



؟!؟  
زوبعة زرقاء ؟

... أكرر إلى كل الذين  
يسكنون في الشارع  
المذكور ويجواره أطلب  
منهم إخلاء منازلهم  
بعد ١٢ دقيقة!

الشارع  
٣

عند الساعة ٦,٤١  
مساءً ستهب زوبعة  
زرقاء فوق الشارع ٣ !



اتمنى للمستمعين ليلة  
سعيدة ، وهنا "نبيل فوزي"  
يستودعكم !



٦,٢٩

آه ... الحمد لله  
انتهت النشرة  
أنا أشعر  
باعترا ب  
هبوب  
الزوبعة !

هنا المدير ...  
حول الخط إلى  
الاستديو "ب"  
ودعني أتكلم  
مع "أوسكار" !









بعد لحظة عند نقطة التقاطع بين الشارع ٣ والشارع ٥٢



وبدا الرجل الفولاذي بالعد العكسي...



وفي الحال اندفع "سوبرمان" نحو مركزها...













وفي أثناء ذلك كان "لشام" المذيع المفاخر  
لنيل "ليقط صورا مروان ...

أنت تفار  
منه ...

ومع ذلك  
فأنت لا تفوتك  
فرصة  
لتغطية  
أخباره!

ها! ها! هل  
سمعت؟  
مديرك الثري  
كان يجتاز  
المدينة في  
عربة  
فخمة!



عندما كنت اقطع أميالا  
وأنا أسير فوق الثلوج  
فقط للحصول على كتاب  
من المكتبة!!

نعم مارلت  
اذكر زمن الصبا  
في مدينة فرمونت!



صدقت نبوءة  
رأوسكار!



رأيت بنظري التلسكوبي سحابة في  
سما "ماسون" وها قد بدأت تمطر بردًا بحجم  
الكرة!!

يا إلهي!

لقد التقطت له  
صورًا سيخائية،  
وانت ماذا فعلت؟

هه؟ هل رأيت  
صحنًا طائرًا  
أم ماذا؟



لا بأس، سنقتسم المسبق  
الصحفي فيما بعد!

كيف عرفت  
ذلك؟

وأما الآن  
فيجب أن اتصل  
هاتفياً بمدينة  
"فور"...



ماذا الذي يثير  
اهتمامك؟

انظر...  
سوبرمان...

... جاء  
لينقذ  
مدينة  
"ماسون"  
من الهلاك!







أنا واثق من  
أن خطاي ليس  
مثيراً ولكنني  
لم أتوقع إهانة  
كهذه!



... ومع ذلك فأهية المكتبة  
لا تقاس بمجرد ...

هه ؟!

لنخرج  
من هنا!

إسرائيل!

آه ...  
لنفرد!



ما هذا؟

أظنه بَرْدًا !!

بَرْدٌ ضخم يتساقط  
علينا بكثرة !!



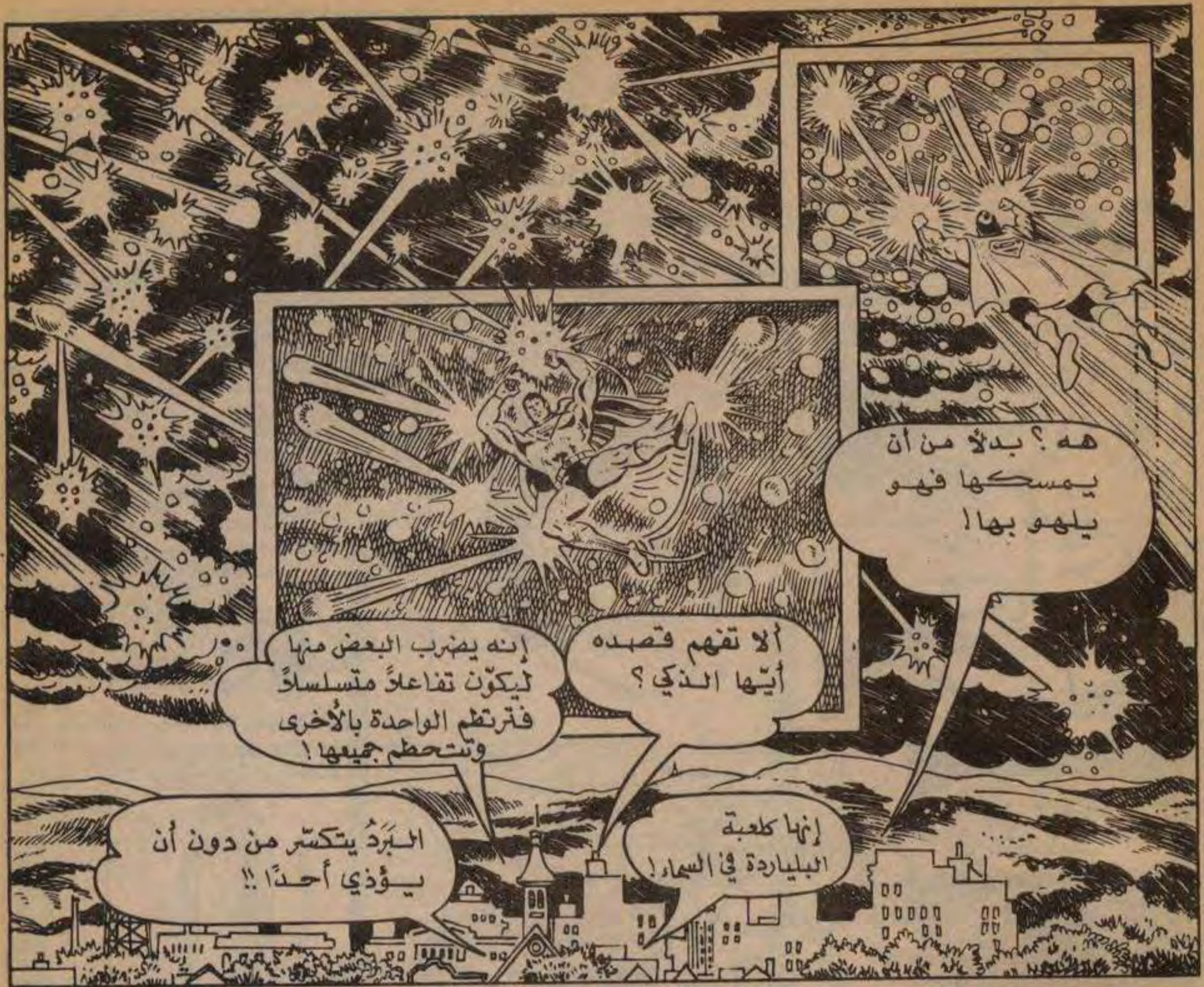
يبدو أن هذه مهمة سيتعدّر  
حتى على 'سوبرمان' معالجتها!



آه ... وجدته  
أخيراً!

أين 'سوبرمان'؟  
ادّعي 'نبيل' أنه  
رآه !!









أعرف شيئاً ولكن لا أظن  
أن له علاقة ...

... عندما تذبأت في المرّتين  
الماضيتين تراءت لي كلمة  
ساطعة ...

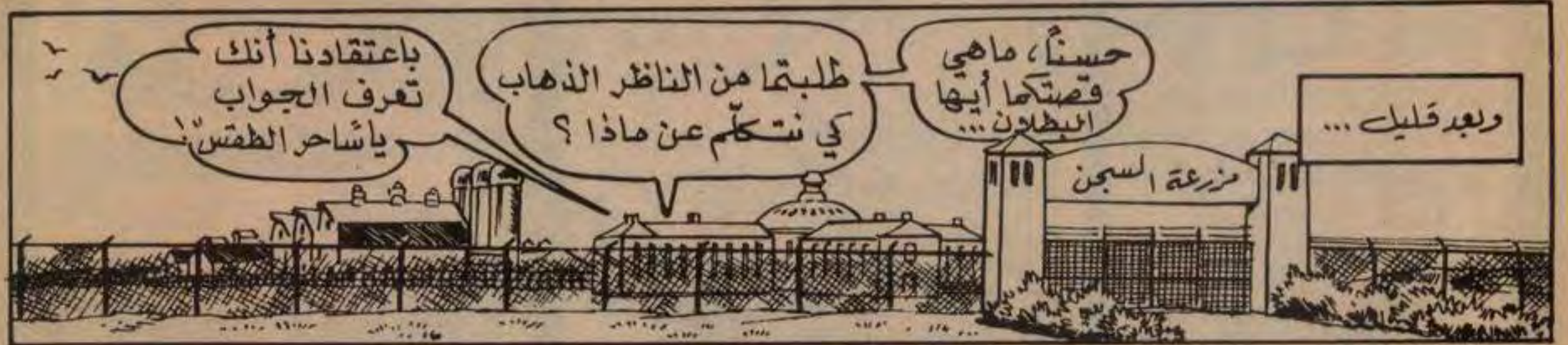
... إنها اسم رجل ...  
يبدأ بحرف م ...

















نهضت "سوبرمان" ولكنه لم يحقق نظرية  
"ساحر الطقس"...



حافظ

نظافة

البيئة



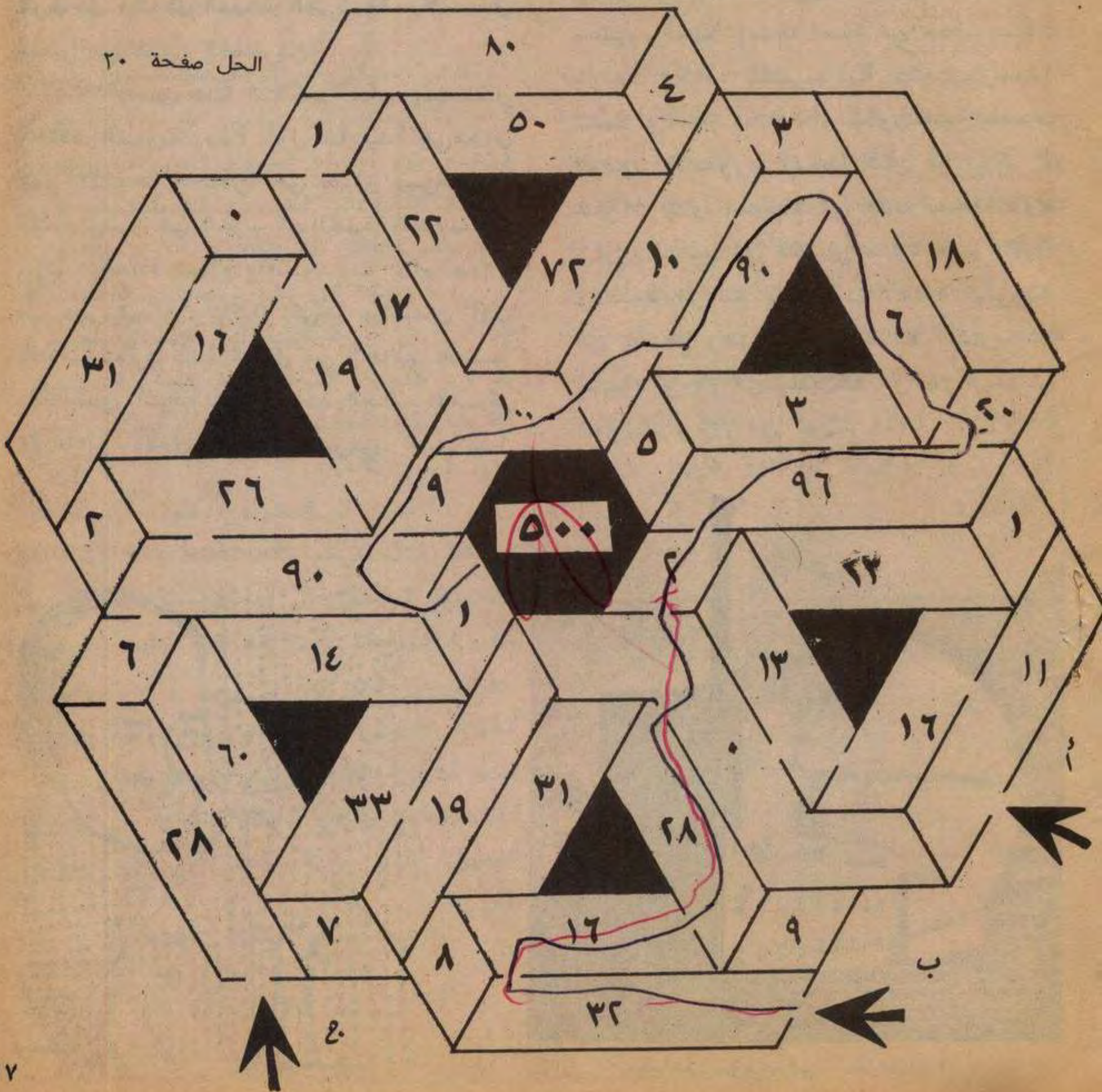


## خبر سار

نزولا عند طلب القرّاء الأوفياء، تقرر زيادة اعداد  
ملحق **سورة** ابتداء بشهر آذار فترقبوها.

من أي نقطة تبدأ ( أ ، ب ، أو ج ) لكي تصل الى الرقم في الوسط ؟  
إنتبه : يجب أن يكون مجموع الأرقام التي تمرّ عليها ٥٠٠ !

الحل صفحة ٢٠





# توفير الطاقة للمستقبل

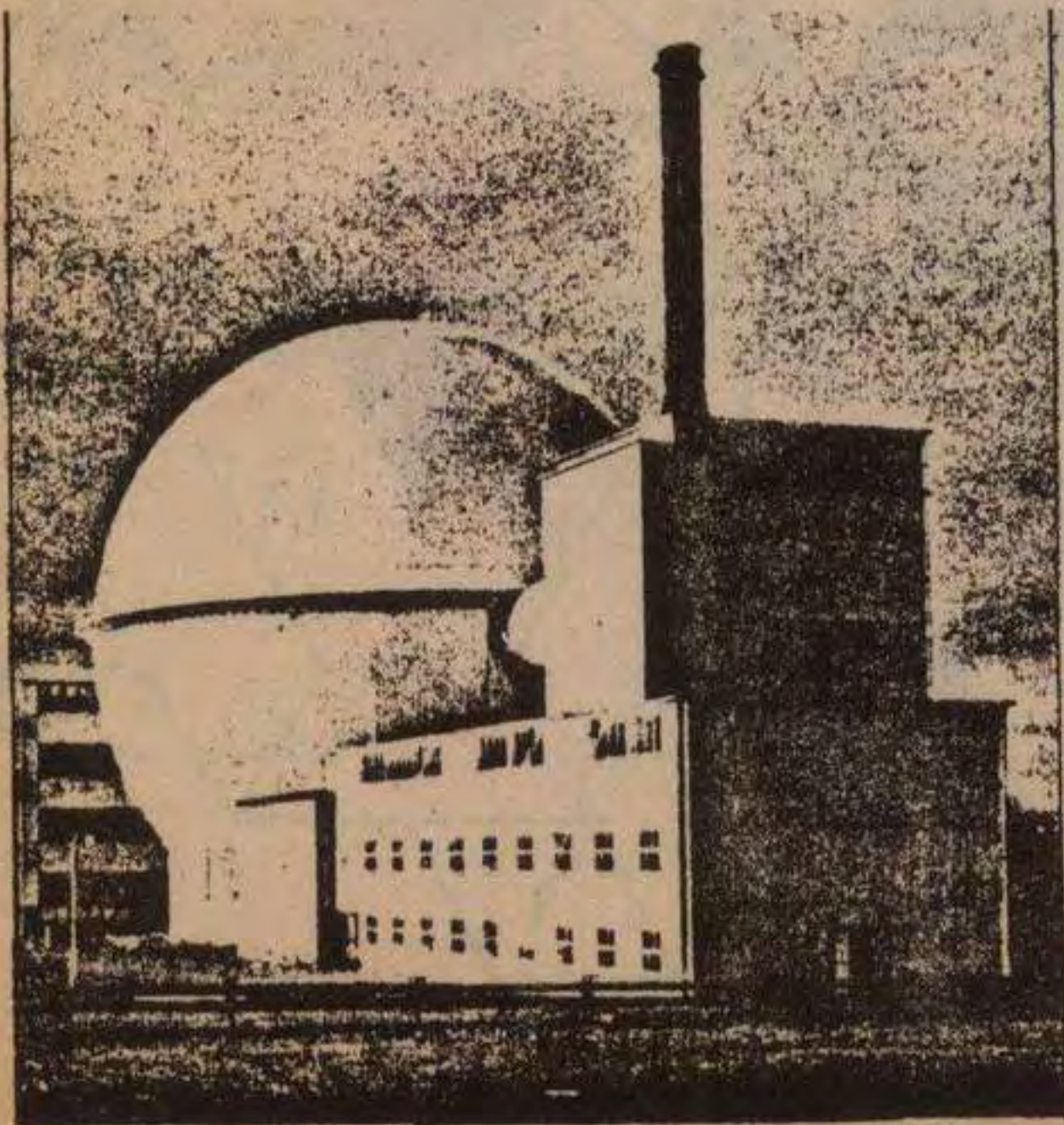
إن الإحتياطي العالمي المعروف من البترول يكفي حالياً خمسين عاماً، كما يكفي إحتياط الغاز ٦٥ عاماً. إلا أن السؤال الذي بدأ يثير تفكير المعنيين هو كيفية التوصل الى تحديد ما بوسع العالم أن يستخدم من وقود بعد نفاد هذين المصدرين من مصادر الطاقة.

تشغيله عام ١٩٤٢ لإنتاج البلوتونيوم الذي تصنع منه الأسلحة النووية.

وما أن وضعت الحرب أوزارها حتى إنصرفت الدول الصناعية إلى تطوير تقنيات إستغلال الطاقة النووية للأغراض السلمية، وعلى رأسها إستخدامها في محطات توليد الطاقة الكهربائية باعتبارها بديلاً واعداء يكاد أن يكون غير ناشب للوقود الأحفوري (فحماً كان أو نفطاً أو غازاً) الذي استخدم في هذه المحطات وما زال يستخدم في الكثير منها حتى الآن. وتعتمد فرنسا مثلاً على الطاقة النووية في إنتاج زهاء ثلثي الطاقة الكهربائية فيها، و٦٠٪ في بلجيكا، و٥٠٪ في السويد، و٤٠٪ في سويسرا.

في اعتقاد مجلس الطاقة الدولي الذي يمثل أكثر من مئة دولة أن الفحم والطاقة النووية هما مصدر الطاقة اللذين يمكن الإعتماد والتعويل عليهما في المدى الطويل أكثر من غيرهما من مصادر الطاقة شرط حل مشاكل البيئة المرتبطة بكل مصدر من هذين المصدرين.

يحسن هنا التذكير بأن إستغلال الطاقة النووية بدأ أول ما بدأ في مجال صنع الأسلحة المدمرة في سباق بين الطرفين المتحاربين في الحرب العالمية الثانية، وإنتاج هذا السلاح واستخدامه عام ١٩٤٥ في هيروشيما وناكازاكي. وكان أول مفاعل نووي بدأ العمل في العالم هو ذلك الذي أشرف على بنائه العالم الأميركي الإيطالي الأصل، إنريكو فيرمي، الذي بدأ



مفاعل نووي في اسكتلندا







السفينة نوتيلوس التي تعمل على الطاقة النووية

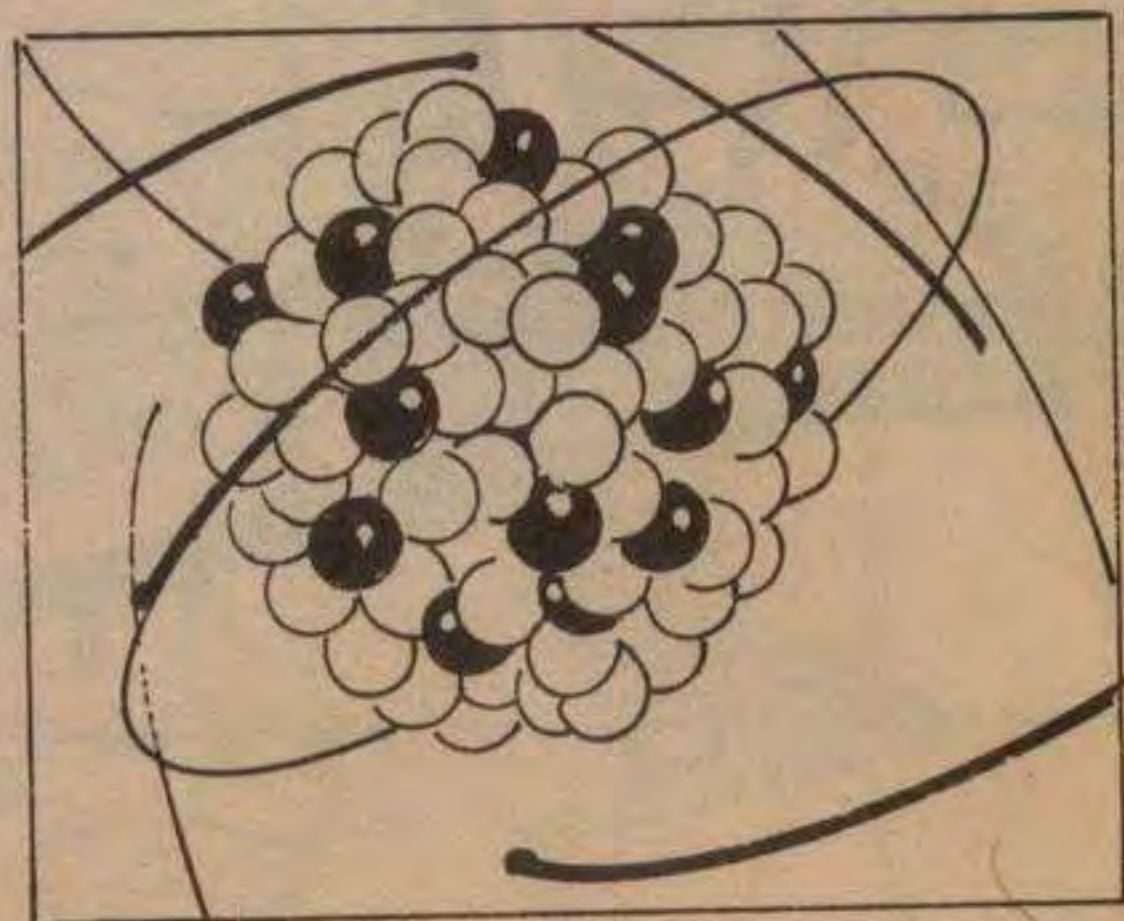
الإذار المبكر، وإقامة سلسلة من وسائل الحماية المتعاقبة لمنع تسرب المواد المشعة من أجزاء المحطة المختلفة، وضمان التوقف التلقائي لسلسلة التفاعل النووي عند حدوث عطل طارئ.

وجاء في تقرير مجلس الطاقة الدولي أن من المؤكد أن الإنسان سيخترع موارد جديدة للطاقة مثل الصخر الحار والبطاريات الممتازة، كذلك السيارات التي تسير بالماء.

كما أن التقرير يقول أن مصادر للطاقة مثل الرياح والمد البحري والأشعة الشمسية لا يمكن أن تساهم إلا على نحو محدود في حل أزمة الطاقة بسبب ضيق نطاقات إستخدامها. وفي إعتقاد مجلس الطاقة الدولي أن الفحم والطاقة النووية هما مصدر الطاقة اللذان يحتمل أن يلبي الطلب العالمي في النصف الثاني من القرن المقبل أكثر من أي مصدر أو مصادر أخرى.

عن أخبار النفط والصناعة

كانت الآثار البشعة لقبيلتي هيروشيما وناكازاكي على الكائنات الحية كقيلة بأن تؤكد ما كان معروفا لدى المشتغلين في هذا المجال عن مخاطر الإشعاعات النووية، وبأهمية إتخاذ إجراءات وقائية غير مألوفة في صرامتها وتنوعها وتطبيقها، للحماية من هذه الإشعاعات عند تصميم وتشغيل محطات الطاقة النووية، منها أنظمة لمواجهة الأعطال والطوارئ الناجمة عنها، ووسائل



رسم تشكيلي للذرات المتفاعلة



# البرق

## الحلم الكبير



جواب الأحجية صفحة ١٧ :

٣٢ + ١٦ + ٢٨ + ٠ + ٢ + ٩٦ + ٢٠ + ٦ + ٩٠ + ١٠ + ١٠٠ + ٩ + ٩٠ + ١









بعد أن تحدث الطبيب مع البروفيسور الحزين ...

إن سبب شلل بابلو يعود إلى صدمة ... ويسمى بالشلل النفساني!



ولكنه سيشفى، عندما يسترد إرادته ويؤمن بأنه يستطيع المشي ... أو بالأحرى عندما يجد الدافع المناسب للمشي !!





ثم... عند باب عيادة المتشفى...

أنظر يا سيّد برق" ماذا فعلت  
بابني... كان أملنا الوحيد بالإنتقال  
من حي الفقراء ورفع مستوى  
الغرباء في هذا البلد!!

ولكنك جعلته  
مشلولاً، فذهبت  
آملنا أدراج الرياح!

لماذا تصرّ يا برق"،  
أنت المذنب؟ ألم تكن  
حادثة عقوبة؟

كلّ يا نجوى... أنا  
المذنب، وأنا سبب  
شلل بابلو!!

بينما مرّ البرق في حي الغبار،  
كانت زوجته تواسيه وتخفف  
من آلامه...

لا تزيد من آلامك  
بالمجيء إلى حي بابلو... إنه  
لا يريد أن يراك ثانية!!

إبتعد يا برق"،  
ستصدمك السيارة!

عذايك قد أعماك يا عزيزي،  
فلم تعد تشعر بما  
يجري حولك!!

تعال، لا تقف  
كالشلول!!

هه؟ من أين  
جاءت هذه السيارة؟









فجأة استيقظ البره من غيبوبته على صوت استغاثته زوجته

هه؟ هؤلاء الأخوة  
برنسونه؟ يهاجموني  
وزوجتي!

إنتبه...  
أوشك أن يسحب!



النجدة...  
يا بريق!

نجوى...



في اللحظة التالية... قد فرم  
بجميع الأدوات الموهوبة  
في العربة...

طاخ!



... واتبع ذلك بضربات من  
قبضته الفولاذية...



بعد أن قبض البرد على البروين واستمرهم إلى الشرطة عاود الأدم بشأن بابلو...

لا غرابة في ذلك، فهم

يكروهوني بعد الذي فعلت ببطاهم!

الجميع يديرون ظهريهم لي!!

أنتظري (أ) صبوراً بابلو!



أنا ذاهبة لأجري مقابلة مع بابلو، الفتى الذي يدعى "برق الغرباء"...

قبل شهر... في منزله "بسام"...

برق الغرباء؟ أود أن ألتقي بالفتى الذي يحمل اسمي!



ضفط "بسام" على خاتمها فارتطقت البذلة المعززة...



هكذا بدا بابلو قيل اليوم المشؤوم الذي قابلته فيه... ما زلت أذكر ذلك اليوم...



ثم... في الشقة المتواضعة التي يستأجرها  
"بابلو" وعائلته...



وبعد لحظة...



بعد ذلك... في قاعة الرياضة  
في المدرسة المجاورة...







ارتفع البرق بسرعة وانتقل من مكان إلى آخر دون أن يراه البجارة ...



الأفضل أن أخرج  
من السفينة، وأستخدم مياه  
البحر لأطفئ اللهب!



آه ... التيار  
الناجم عن الارتجاج  
زاد ...



سأطير السنة  
اللهب نحو البحار



معد الذعر قلب بابلو ...

آه ... لا أستطيع أن  
أتحرك ... واللهب  
يقترّب مني!

النجدة  
أيلاً البرق!



في تلك الدقائق ...

كرال

هه؟  
تخطّم الصاري!



المياه أفضل وسيلة  
لإطفاء الحريق!

سأرجع الآن  
إلى بابلو!

ولكن هدير  
الدوام التي  
كوّن البرق كان  
أعلى من دماء بابلو



حمل الرجل السريع "بابلو" وانطلق به نحو المستشفى  
في المدينة الوسطى...

لا تقلق أيها البرق... الفتى يعافى  
صدمة فقط، وسيتعافى حالاً  
يزول مفعولها!!

إنه سريع  
الإنفعال!  
وهذا ما يجعل  
منه بطناً في كرة  
القدم!



لابد أن الصاري  
سقط بسبب الحريق،  
ولكنك بخير يا بابلو،  
إنهض!!

لا... أستطيع!  
رجلاي مشلولتان!



وعندما غابت صورة  
الذكرى عن مخيلة  
"البرق"...

لا تلم نفسك  
على ما حدث  
"لبابلو"، لقد  
كانت حادثة  
طارئة!!

نعم... كان من  
الممكن أن أتفادى هذا  
الحادث!!

خوفي وذاقنا على  
السفينة المحترقة أشر في  
عقلي... كان من السهل أن  
أوصل "بابلو" إلى بلاده وأرجع  
للسفينة بأقل من ثانية!!



وضي أسبوع آخر  
منه اليأس...

ربما إذا لبّيت طلب  
البوليس ومنعت طائرة المجرمين  
من السطو على المستودع، أعوض  
قليلاً عما فعلته "بابلو"!!



إن مرض "بابلو"  
مركّز في ذهنه،  
بإمكانك أن تؤثر في  
نفسه!!

كيف؟ فأنا حطمت  
حياته، وبددت أحلام  
أهله، وخيّبت آمالهم  
في الانتقال من حي  
الفقراء!!



المخازن الكبرى



إنظر لدر الرصاص حالما أتى بـ "البرق" من الطائرة ...



ها! سأستخدم  
الرصاصات، سألتصق  
أصبعه به إلى  
الطائرة!!

رافتم البرق بباب الطائرة ...  
وبدا يكافح المجرمين ...



افعل ذلك، كي أعوض  
عما فعلته لبرق الغريب!

وفي اللحظة التي توقف "البرق" عن التراجع ...



وهذه الطلقة من  
أجلي أيها البرق!

آخ!!

نقل "البرق" إلى المستشفى ...



الرصاصات التي مسّت جمجمتك  
أثرت مؤقتًا في مركز الحركة!

رجائي ...  
لا أشعر بهما!!

لا تقلق أيها  
"البرق"، ولا تحاول  
أن تتحرك!!

وصل البوليس بعد  
قليل ...



استدعي سيارة  
الإسعاف، لقد  
أصيب "البرق"!!



باد السمعت بين الرجلين إلى أن ...

وثارت الشرارة أن ...

في اليوم التالي ... إذا كان البرق

لا يستطيع المشي،  
فكيف نحن؟

أنا أسرع رجل في العالم،  
ولكني لا أستطيع الفرار ... ههه  
من ذبيبي!!  
النفجار من  
المختبر!

تأخر الطبيب، ولكنه سيفحصكم  
أنتم الإثنين حالما  
يأتي!!

"بابلو"؟؟

لا يستطيع المشي،  
فكيف نحن؟

أنا أسرع رجل في العالم،  
ولكني لا أستطيع الفرار ... ههه  
من ذبيبي!!  
النفجار من  
المختبر!

لا يمكنني يا "بابلو" ...  
يجب أن تؤمن  
أنك قادر على  
المشي!!

سأنقذك  
هذه المرة!!

آه ... رجلاي  
مشلولتان!

حريق ...  
ولا يمكننا  
الفرار!

"بابلو" ...  
التياب هناك،  
وليس هنا!

أحسننت ... والآن  
سيرنحو اليا بواخرج  
قبل أن تحترق!

أنتا بطل يا "بابلو"،  
برهن ذلك ...  
إنهض!!





ماذا فعلت يا جئت  
إلى الطابق العاشر، ولا  
من مخرج ننزل منه!!



أتركني، لا تجازف بحياتك  
من أجاي!!



أتركني  
يا بابلو!!



يارب ساعد  
"البرق"!



جاء دورك  
أيها البرق... يجب  
أن تنقذنا نحن  
الارثين... إنهض!

لا أستطيع...  
رجلاي مشلولتان!



هيا بنا...  
يا "برق"!!









## المغاور - كيف ولماذا؟

تكوّنت المغاور والكهوف الطبيعية بوسائل عديدة . فقد حفرت أمواج البحر مغاور في أحشاء الشواطئ الصخرية ، وهذه تدعي بالمغاور البحرية . كما استطاعت إنفاجارات غازية أن تترك تجاويف هائلة في الحمم المتجمدة بفعل البرودة . لكن أكثرية المغاور تكوّنت بفعل مياه جارية حفرت تجاويف وجيوباً تحت الأرض ، فتآكلت الصخور من جراء تسرب المياه .

كيف كان ذلك؟

إن أكثر الصخور تأثراً بالمياه هي الصخور الكلسية ، لأن المياه تحتوي على الحوامض التي تفتتها . وهذه الحوامض موجودة في مياه المطر . فكيف نخرت المياه الصخور الكلسية ؟

تملأ المياه ، عند جريانها السريع ، الشقوق الحجرية الصغيرة التي تمر عليها ، فتآكل الصخور وتتفتت الأرض الكلسية وتكبر الشقوق مع الزمن ، إذ يلزم لإتمام هذه

العملية آلاف السنين ، لأن الحامض المتوافر في المياه هو بنسب قليلة جداً . ومع ذلك فإن الحفر تكبر تحت تأثيره وتصبح بمرور الزمن ، مغاور تحت الأرض طافحة بالمياه التي سرعان ما تجف نتيجة لبعض التغيرات الجيولوجية والمناخية ، فيحل محلها الهواء .





# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

